

Knuter-Jons polska komponerad av Knuter-Jon på 1700-talet,  
efter soldaten Hans Dalfors 1818-1900, Dalbyn, Ore,  
upptecknad efter Timas Hans Hansson 1846-1916, Dalbyn, Ore  
Ur Nils Andersson, "Svenska låtar", Dalarna

## 19. POLSKA

*Kallad »Knuter-Jons polska» och enligt Dalfors' uppgift komponerad  
av Knuter-Jon själv*

The musical score consists of two staves of music in 2/4 time. The tempo is marked as quarter note = 132. The key signature has one flat (B-flat). The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. It contains a series of eighth and sixteenth notes, with a 'v' marking above the first measure. The second staff continues the melody, also in treble clef with one flat, and includes a double bar line with repeat dots, a 'v' marking, and a star symbol above a measure.

\*Andra satsen har sju takter. Till en början spelade Timas Hans polskan med endast sex takter i denna sats, de fyra första som härovan, de två sista så här:

A single staff of music in 2/4 time, showing the first seven measures of the second section. It starts with a treble clef and one flat. The melody consists of eighth and sixteenth notes, ending with a double bar line.

Sedermera spelades alltjämt enligt versionen med sju takter. Timas Hans tyckte dock, att på detta sätt lät »dialekten» i de tre sista takterna en smula oklar. — Dessa tre takter synas också kräva annan taktindelning, nämligen 2/4 takt.